

 <p>HOGAR IZARRA</p> <p>www.hogarizarra.com</p>	<p>Hogar Izarra Zizeruene 31 48004 BILBAO Tf.944123229//Fax 944733692 hogarizarra@gmail.com</p>
--	---

Exposición de trabajos

H.Izarra-Museo Guggenheim Bilbao

Septiembre 2023. Centro Cívico Otxarkoaga

La filosofía de trabajo desde Izarra y nuestro valor añadido, se basa en el conocimiento de la persona, en la estrecha relación y en la convivencia. Estas condiciones posibilitan que se dé una contención emocional que provee de seguridad y de fiabilidad para poder establecer vínculos terapéuticos estables, condición necesaria para poder hacer cualquier proceso psicoterapéutico.

La dependencia no deja que nos desarrollemos, una vez los procesos de crecimiento naturales quedan comprometidos y fracasan (por las razones que sean), es el vínculo terapéutico el que abre una puerta de esperanza y nos permite crecer y compartir con “el otro” nuestra existencia.

Dado que la herramienta de la palabra y el diálogo no nos permite acceder a una estructura singularmente dañada como es el de los usuarios que atendemos, necesitamos articular una estructura que provea, sin generar la dependencia inherente a cualquier proceso asistencial de este calibre, las condiciones necesarias para que la persona inicie y desarrolle un proceso de recuperación básico para retomar su vida.

Además, intentamos ofrecer una experiencia personal en la que la persona “tenga un lugar”, pueda desarrollar o reparar su identidad y, a partir de ahí, buscar una situación más confortable y satisfactoria en su vida. En este esquema, los síntomas son formas de apelar al otro y buscar ayuda, una identidad precaria o en ruinas que busca ser vista y, de esta manera, poder rebajar la angustia y las amenazas diarias con las que convive.

En nuestra práctica diaria, observamos que la mayoría de nuestros usuarios han atravesado traumas que han dejado marcas indelebles y daños en su psiquismo, dificultando enormemente su acceso a su capacidad vincular y a las mínimas condiciones para desarrollar una subjetividad suficientemente sólida como para afrontar los retos que nos impone la vida. En este sentido, la expresión artística tiene un papel central en cualquier intervención que queramos diseñar en nuestra tarea.

Todo esto se imbrica a la perfección con la propuesta del taller de Arte que se hace desde el Museo y al que llevamos varios años acudiendo.

Esta Exposición es el resultado del trabajo de muchos profesionales e instituciones implicadas en el proceso de los usuarios, pero los verdaderos protagonistas son los usuarios que en un enorme acto de audacia, desafían las condiciones mortecinas que impone la enfermedad mental.

Algunas características importantes de la actividad de Arte con el Museo Guggenheim Bilbao que conviene reseñar, son:

Aspectos dinámicos

Para nosotros los más importantes y sobre los que construimos nuestra propuesta. Se trata de que las condiciones del deseo y del sentido que tienen las cosas de la vida en la comunidad terapéutica, tengan un canal de acceso y de expresión en el que el usuario pueda asentar un curso de pensamiento distinto al habitual y un proyecto personal. Esto es necesario para poder aspirar a una existencia mínimamente digna e integrada.

Creatividad – Comunicación:

La actividad artística puede fomentar el pensamiento alternativo y la resolución de problemas. La visualización y los distintos rangos perceptivos e interpretativos inherentes a la actividad creativa, nos permiten entrar en otro rango de experiencia probablemente más cercano al mundo emocional y a sus complicaciones.

La autoestima se ve reforzada después de una experiencia singular como es la de la creación y que en muchas ocasiones se percibe como inasumible.

El acto creativo recoge una situación antagónica que resulta en una paradoja en la que nuestros pacientes viven habitualmente atrapados. El aislamiento vs. La comunicación. Los talleres artísticos ayudan a sostenerse en esta situación, es una experiencia extremadamente sana para cualquier persona.

En cuanto a las representaciones y a los fenómenos patológicos, la obra de Arte proporciona una posibilidad de organización subjetiva en relación con el entorno, con las consecuencias imparables que esto tiene en cuanto a la comunicación con los demás, neutralizando la cualidad alienante de cualquier enfermedad mental.

Otros aspectos

El cuidado del entorno. Es interesante que los participantes tengan un hábito adecuado en cuanto al cuidado del puesto de trabajo y de los materiales. La autonomía en una parte del trabajo también nos parece importante.

Este taller es una buena oportunidad también para trabajar aspectos cognitivos y los relativos a la concentración, coordinación y a la atención.

La exposición

Esta exposición es una actividad que hemos soñado durante muchos años, pero que hasta ahora no nos hemos visto capaces de proponer. Es una muestra con trabajos realizados sólo con el Museo Guggenheim Bilbao en estos últimos años. Sobre todo, de este último periodo, pero tenemos algunas obras de otros años que hemos querido incorporar. Al fin y al cabo, las obras son

la materialización de muchos aspectos muy complejos, pero que, condensadas en el acto creativo, están enriqueciendo nuestro día a día en el centro.

Los objetivos son variados y de alguna manera van desde niveles íntimos e individuales hasta niveles culturales y sociales:

- De lo individual a lo relacional: las personas que hacen las obras participarán en la puesta en marcha de la exposición y en algunas decisiones de su ejecución. Cuando hacemos este taller (también nos ocurre con el otro que hacemos de fotografía terapéutica o cuando hacemos deporte o musicoterapia), asistimos a una “virtualidad sana del paciente”, un cambio de actitud que se traduce en no ser “paciente” y sí individuo. Conectan con aspectos sanos y descargados de enfermedad, lo que resulta muy terapéutico. De la misma manera, genera un efecto rebote interesante, les permite relacionarse con los demás también en esta modalidad, generando situaciones inéditas en las que “el otro” (familiares, amigos, etc.) se encuentra con partes sanas con las que tampoco se había relacionado nunca, obligando a hacer un cambio en la mirada que a su vez influye exponencialmente en las personas y en los entornos. La exposición cierra el círculo porque es donde se socializan todo estos movimientos.
- De lo relacional a lo comunitario: En la línea con lo anterior, toda intervención terapéutica debe de tener su vertiente comunitaria. Una parte fundamental del estigma de la enfermedad mental tiene que ver con el contexto cultural donde nos movemos. La exposición nos permite, por lo tanto, tejer nuestro discurso en lo comunitario, emerger con un lenguaje desprovisto de prejuicio donde ser vistos como individuos dentro de un colectivo, pero sin la etiqueta alienante, si no como una parte más, integrada en la sociedad. Sin renunciar a la singularidad, la exposición nos permite pertenecer a un conjunto.
- Institucionalmente, refuerza nuestro compromiso con lo comunitario y nos sirve para continuar una línea de trabajo iniciada hace un tiempo, en la que “salimos hacia fuera” y mostramos nuestro trabajo, aportando a la sociedad material creativo y crítico del que también otras personas se puedan nutrir.
- Lugar de encuentro: la exposición genera un lugar de encuentro con personas que han pasado por nuestra institución, familias, etc.
- Por último, es una manera de agradecer todos estos años de colaboración con el Museo Guggenheim Bilbao, entendiendo que nuestra iniciativa pueda ser un pequeño homenaje al Museo, sus profesionales y su función social en Bilbao.
- Para nuestro equipo también es un reto organizar algo así, supone un desafío logístico y de mentalidad que seguro será beneficioso para todos.
- También queremos lanzar un mensaje a todas las instituciones que trabajan día a día con este colectivo, es necesario avanzar hacia modelos que permitan que la sociedad se ensanche y pueda dar cabida a las personas que formando parte de ella, no encuentran un lugar.

Javier Gutierrez Igarza. Psicólogo

Co-Director Hogar Izarra | Hogar Izarrako ko-Zuzendaria

Responsable Clínico | Arduradun Klinikoa

www.hogarizarra.com

hogarizarra@gmail.com

94 412 3229

C/ Zizeruene 31, Bilbao